

ORTOGRAFÍA

ORTOGRAFÍA, DICE NUESTRO DICCIONARIO DE LA LENGUA, ES EL ARTE DE ESCRIBIR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS DE UNA LENGUA, APEGÁNDONOS SIEMPRE A LAS REGLAS GRAMATICALES.

PARA LA MEJOR COMPRENSIÓN DE ESTA MATERIA, HEMOS DE DIVIDIR EN LOS SIGUIENTES PUNTOS Y ESTUDIARLOS EN EL ORDEN QUE APARECEN.

ORTOGRAFÍA

- 1.- ACENTUACIÓN.
- 2.- REGLAS DEL USO DE LAS LETRAS.
- 3.- SIGNOS DE PUNTUACIÓN.
- 4.- HOMÓFONOS.
- 5.- USO DE LETRAS MAYÚSCULAS

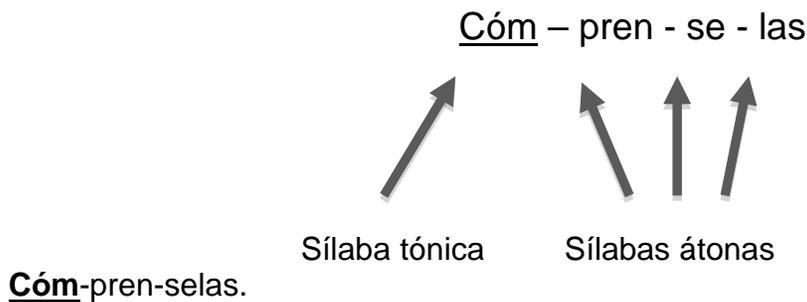
ACENTUACIÓN.

ACENTO: Es la mayor pronunciación que le damos a la sílaba tónica de cada palabra.

SÍLABA TÓNICA: Es la sílaba que se pronuncia con más fuerza.

Las sílabas que se pronuncian más débiles se llaman **ÁTONAS**.

EJEMPLO:



CLASES DE ACENTOS:

- 1.- Ortográfico (escrito)
- 2.- Prosódico (pronunciado, no escrito)
 - a) Enfático. (se usa en interrogaciones y admiraciones)
 - b) Diacrítico. (se usa para distinguir)
 - c) Disolvente. (se usa para disolver diptongos o triptongos)

ACENTO PROSÓDICO.

Se llama **acento prosódico** aquél que no se escribe pero que se manifiesta recargando la voz en una sílaba de cada palabra (sílaba tónica).

El acento prosódico **se usa** en los siguientes casos:

1.- En palabras monosílabas:

Ejemplo:

cien, soy, la, cruel, mi, y, o, a, tus, ya, etc.

2.- Llevan acento prosódico las palabras agudas terminadas en consonante menos n, s.

Ejemplo:

Mayab, Tepic, igualdad, farol, trabajador, etc.

3.- Llevan acento prosódico las palabras graves terminadas en vocal y además en n, s.

Ejemplo:

carrera, estuve, bichi, columpio, chicas, joven, examen, volumen, etc.

ACENTO ORTOGRÁFICO.

El **acento ortográfico** además de pronunciarse se representa por una rayita inclinada que se coloca en una vocal de la sílaba tónica de cada palabra; se usa en los siguientes casos:

1.- En las **palabras agudas** terminada en vocal y además n, s, ejemplo:

pagará, estudié, conviví, rompió, bambú, cajón, compás, etc.

2.- En las **palabras graves** terminadas en consonante menos n, s, ejemplo:

huésped, Guamúchil, lápiz, tórax, carácter, etc.

3.- Se usa el acento ortográfico en **todas las palabras esdrújulas**, ejemplo:

México, lámpara, sílaba, esdrújula, etc.

4.- Se usa ortográfico en **todas las palabras sobreesdrújulas**, ejemplo:

llévenselas, páguense, cómodamente, únicamente, etc.

ACENTO ENFÁTICO.

Este acento representa una desobediencia en las reglas establecidas, porque viene a ser un acento ortográfico donde debería ser acento prosódico. **Se usa en ciertas palabras interrogativas o en oraciones administrativas.**

Ejemplo:

¿Cuántos años tienes? ¿Por qué te fuiste? ¡Qué calor! etc.

El objetivo del acento enfático es dar énfasis y notoriedad.

ACENTO DISOLVENTE.

Es otra desobediencia a las reglas, porque **se usa acento ortográfico donde debería ser acento prosódico.**

Se usa en los siguientes casos:

1.- Para separar los diptongos y convertirlos en adiptongos.

Ejemplo:

Maria	- diptongo	raiz	- diptongo
Ma-rí-a	- adiptongo	ra-íz	- adiptongo

ACENTO DIACRÍTICO.

Se usa el acento diacrítico para distinguir dos palabras que se escriban igual pero que al anotarle acento a una de ellas cambia de significado.

Ejemplo:

el	artículo	mas	conjunción
él	pronombre personal	más	adverbio de cantidad
esta	adjetivo administrativo	se	pronombre personal
ésta	pronombre demostrativo	sé	del verbo ser
tu	adjetivo posesivo	cartel	
tú	pronombre personal	cártel	

EJERCICIO

- 1.- Agudas () estiércol.
- 2.- Graves () comezón.
- 3.- Esdrújulas () cúmplase.
- 4.- Sobreesdrújulas () necesidad.
 () cómicamente.
 () alumnos.
 () empezaré.
 () principal.
 () Domínguez.

EJERCICIO.

- 1.- **Separar** en sílabas.
- 2.- **Subrayar** la sílaba tónica.
- 3.- **Anotar (A)** a las palabras agudas, **(G)** a las palabras graves,
(E) a las palabras esdrújulas **(S)** a las sobreesdrújulas.

- | | | |
|----------------|--------------------|-----------------|
| () estómago | () ciudad | () tomates |
| () canela | () azúcar | () comprendeme |
| () situación | () Atlántico | () zapatería |
| () joven | () económicamente | () Tepic |
| () ciempiés | () tímpanos | () veintitrés |
| () mayúsculas | () muy | () feliz |
| () Félix | () relámpago | () acreedor |

REGLAS ORTOGRÁFICAS.

LETRAS.

- 1.- Sonido análogo (c, z, s, k, q, b, v, g, j, x, ll, y, i)
- 2.- Doble sonido (c, g, x, w, y)
- 3.- Dobles (rr, ll, w, ch)
- 4.- Mudas (h, p)

USO DE LA "B"

- 1.- Se escriben con "b" las palabras **que empiezan** con las sílabas **ab, abs, ob, sub, obs, bi, bis, biz.**

Ejemplo:

<u>ab</u> yecto	<u>ab</u> stracto	<u>sub</u> terráneo	<u>bi</u> lateral
abdicar	<u>abs</u> urdo	<u>sub</u> gerente	<u>bi</u> sabuelo
<u>ab</u> domen	<u>ob</u> jeto	<u>sub</u> director	<u>bi</u> zcocho
	<u>ob</u> struir	<u>sub</u> marino	

- 2.- Se escriben con "b" las palabras **que empiezan** con las sílabas **bu, bur, bus.**

Ejemplo:

<u>bú</u> falo	<u>bur</u> buja	<u>bú</u> squeda
<u>bú</u> ho	<u>bur</u> la	<u>bus</u> cabullas
<u>bu</u> que	<u>Bur</u> deos	buscapiés
<u>bu</u> che	<u>bur</u> ro	<u>bus</u> ca

3.- Se escriben con “b” los **verbos terminados en ber, bir, buir, y sus derivados.**

Ejemplo:

<u>beber</u>	-	<u>bebidas</u>	<u>escribir</u>	-	<u>escribiendo</u>
<u>caber</u>	-	<u>cabiendo</u>	<u>inscribir</u>	-	<u>inscribimos</u>
<u>beber</u>	-	<u>bebidas</u>	<u>recibir</u>	-	<u>recibo</u>
<u>saber</u>	-	<u>sabio</u>	<u>prohibir</u>	-	<u>prohibido</u>
<u>sorber</u>	-	<u>sorbete</u>	<u>exhibir</u>	-	<u>exhibición</u>
		<u>contribuir</u>	-	<u>contribuciones</u>	
		<u>distribuir</u>	-	<u>distribuciones</u>	
		<u>atribuir</u>	-	<u>atributos</u>	

Se exceptúan:

<u>mover</u>	-	<u>movida</u>
<u>volver</u>	-	<u>vuelves</u>
<u>resolver</u>	-	<u>resolvemos</u>
<u>hervir</u>	-	<u>hierves</u>
<u>servir</u>	-	<u>servicio</u>
<u>vivir</u>	-	<u>viviste</u>

4.- Se escriben con “b” las palabras **terminadas en bundo, bunda, bilidad.**

Ejemplo:

<u>vagabundo</u>	<u>debilidad</u>
<u>moribundo</u>	<u>contabilidad</u>
<u>nauseabunda</u>	<u>amabilidad</u>
<u>tremebunda</u>	<u>confiabilidad</u>

Se exceptúan:

<u>civilidad</u>
<u>movilidad</u>
<u>servilidad</u>

5.- Se escriben con “b” las **conjugaciones de los verbos terminados en ar**, en tiempo copretérito.

Ejemplo:

<u>amar</u>	<u>amaba</u>	<u>estar</u>	<u>estábamos</u>	<u>besar</u>	<u>besaban</u>
<u>caminar</u>	<u>camínabas</u>	<u>desear</u>	<u>deseaban</u>	<u>revisar</u>	<u>revisaba</u>

6.- Se escriben con “b” las **conjugaciones del verbo ir** en tiempo copretérito de indicativo.

Ejemplo:

<u>iba</u>	<u>ibas</u>	<u>íbamos</u>	<u>iban</u>
------------	-------------	---------------	-------------

7.- Se escriben con “b” las palabras que lleven **este sonido al final.**

Ejemplo:

<u>club</u>	<u>Jacob</u>	<u>querub</u>	<u>Job</u>	<u>Mayab</u>
-------------	--------------	---------------	------------	--------------

8.- Se usa la "b" después de las sílabas **ca, ce, ci, co, cu, sa, se, si, so, su.**

Ejemplo:

<u>ca</u> ballo	sá <u>ba</u> na
<u>ce</u> bada	sá <u>ba</u> do
<u>ci</u> bola	<u>se</u> bo
<u>co</u> brador	<u>so</u> badita
<u>cu</u> bierto	<u>si</u> beria
	<u>so</u> biendo

Se exceptúan:

severo	caviar
Sevilla	caverna

9.- Se escribe la "b" en las palabras que llevan **este sonido después** de las sílabas **ha, he, hi, ho, hu.**

Ejemplo:

<u>ha</u> ba	<u>he</u> billa	<u>hi</u> brido	<u>ho</u> bachón	<u>hu</u> bo
--------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

10.- Se escriben con "b" las palabras **empezadas** con las sílabas **bea, bene, bien.**

Ejemplo:

<u>Be</u> atriz	<u>be</u> néfico	<u>bie</u> nhechor
<u>be</u> ata	<u>be</u> névolo	<u>bie</u> nestar
	<u>be</u> neficio	<u>bie</u> nvenido

11.- Se escriben con "b" las palabras **que llevan en cualquier sitio**, las sílabas **bla, ble, bli, blo, blu.**

Ejemplo:

<u>bla</u> ta	<u>ble</u> do	<u>bl</u> indado	<u>blo</u> que	<u>blu</u> sa
<u>bl</u> anco	Rob <u>l</u> e	ne <u>bl</u> ina	estab <u>l</u> o	
nub <u>l</u> ado	hab <u>l</u> e		Pab <u>l</u> o	

12.- Se escriben con "b" las palabras que lleven **en cualquier sitio**, las sílabas **bra, bre, bri, bro, bru.**

Ejemplo:

<u>br</u> avo	<u>br</u> o	<u>br</u> illo	<u>br</u> oma	Bruselas
que <u>br</u> ado	<u>br</u> echa	<u>br</u> izo	tene <u>br</u> oso	em <u>br</u> ujado
cule <u>br</u> a		colib <u>ri</u>	cere <u>br</u> o	

13.- Se escriben con "b" **todas las palabras que empiezan** con las sílabas **abo, abu.**

Ejemplo:

<u>ab</u> onar	<u>ab</u> orto	<u>ab</u> usado	<u>ab</u> uchear
<u>ab</u> onado	<u>ab</u> ocar	<u>ab</u> uso	<u>Ab</u> undio
<u>ab</u> olengo	<u>ab</u> otonar	<u>ab</u> unditis	<u>ab</u> undante

14.- Se usa la "b" después de las sílabas **ra, re, ri, ro, ru.**

Ejemplo:

<u>ra</u> bia	<u>re</u> belión	<u>ri</u> bete	<u>ro</u> bo	<u>ru</u> brica
<u>ra</u> bano		<u>ri</u> bera	<u>ro</u> busto	<u>ru</u> bia

Se exceptúan:

revelar (descubrir)	revender
Rivera (apellido)	revisar
rival	reventar

15.- Se usa la “b” después de las sílabas **ta, te, ti, to, tu**.

Ejemplo:

<u>ta</u> baco	Est <u>te</u> ban	<u>ti</u> bio	<u>to</u> bogán	tubo (cilindro)
<u>ta</u> berna	<u>te</u> bas		Cristó <u>tu</u> bal	
<u>tu</u> bú			<u>tu</u> bogán	

16.- Se usa la “b” después de la **m**, formando la combinación **mb**.

Ejemplo:

<u>am</u> bar	<u>am</u> bos	om <u>mb</u> ligo	em <u>mb</u> argo
<u>ta</u> mbor	<u>ti</u> mbal	zum <u>mb</u> ar	em <u>mb</u> ustero

USO DE LA “V”

1.- Se usa la “v” después de las sílabas **ad, en, in, con, sub**.

Ejemplo:

<u>ad</u> verbio	in <u>con</u> veniente
<u>ad</u> vertir	in <u>ven</u> to
<u>ad</u> venedizo	in <u>vis</u> ible
<u>en</u> vidia	sub <u>vers</u> ivo
<u>con</u> vertir	sub <u>ven</u> cionar

2.- Se usa la “v” al escribir las palabras **que empiezan** con los prefijos **vert, virt**.

Ejemplo:

<u>vert</u> ical	<u>vert</u> ebra	<u>virt</u> ud
<u>vert</u> iente	in <u>vert</u> ebrado	<u>virt</u> uoso

3.- Se usa la “v” al escribir las palabras **que empiezan** con los prefijos **val, villa, vice**.

Ejemplo:

<u>Val</u> paraíso	<u>Vill</u> anueva	<u>Vill</u> agómez	<u>vice</u> cónsul
<u>Val</u> derrama	<u>Vill</u> ahermosa	<u>vice</u> presidente	<u>Val</u> verde
<u>Vill</u> alpando	<u>vice</u> versa		

4.- Se usa la “v” al escribir las palabras **que empiezan** con las sílabas **eva, eve, evi, evo**.

Ejemplo:

<u>eva</u> cuar	<u>Eve</u> lia	<u>evi</u> tar	<u>evo</u> car
<u>Eva</u> risto	<u>Eve</u> rardo	<u>Evi</u> ta	<u>evo</u> lución
<u>eva</u> luar	<u>Eve</u> rest		

Se exceptúan:

ébano	ebonita	ebullición
-------	---------	------------

5.- Se usa la "v" **después** de las sílabas **di, jo, le, ol, ju**.

Ejemplo:

<u>div</u> orcio	<u>jo</u> ven	<u>lev</u> antar	<u>ol</u> vido	<u>Ju</u> venal
<u>div</u> ino	<u>jo</u> vial	<u>lev</u> ita	<u>vol</u> ver	<u>Ju</u> ventino
<u>div</u> isión		<u>lev</u> e	<u>resol</u> ver	<u>ju</u> ventud
<u>div</u> isar			<u>pol</u> vo	

Se exceptúan:

mandíbula, dibujo, dibujar y sus derivados.

6.- Se usa la "v" **después** de las sílabas **cla, cal, con, cur**.

Ejemplo:

<u>cl</u> avo	<u>cal</u> vo	<u>con</u> vivio	<u>cur</u> vilínea
<u>cl</u> avel	<u>cal</u> vicie	<u>con</u> vento	<u>cur</u> veado
<u>cl</u> avija	<u>cal</u> vario	<u>cóncl</u> ave	<u>cur</u> va
		<u>con</u> venio	

7.- Se usa la "v" **después** de las sílabas **lla, lle, lli, na, ne, ni, no**.

Ejemplo:

<u>ll</u> ave	<u>ll</u> overá	<u>nav</u> egación	<u>n</u> ivel	<u>nó</u> vel
<u>enll</u> avado	<u>ll</u> over	<u>nav</u> egar	<u>n</u> ívea	novela
<u>ll</u> evando	<u>ll</u> uvioso	<u>nev</u> ando	<u>nov</u> ato	
<u>ll</u> ever	<u>ll</u> uvia	<u>nev</u> ado	<u>nov</u> io	

Se exceptúan:

nabo noble nube nobiliario nóbel (título de nobleza)

8.- Se usa la "v" **después** de las sílabas **pra, pre, pri, pro, pru, par, per**.

Ejemplo:

<u>pr</u> avado	<u>pre</u> venir	<u>priv</u> ilegio	<u>pro</u> veedor	<u>pár</u> vulo	<u>per</u> verso
	<u>pre</u> venido	privado	<u>pro</u> vecho		<u>per</u> vertido

Se exceptúan:

aprobar reprobado aprobado prebenda

9.- Se usa la "v" **después** de las sílabas **sal, sel, sil, sol, sul**.

Ejemplo:

<u>sal</u> var	<u>Sil</u> via	<u>sel</u> va	<u>sol</u> vente
<u>sal</u> vaje	<u>Sil</u> verio	<u>sel</u> vático	<u>sol</u> ventar
			<u>resol</u> ver

10.- Se usa la "v" **después** de la n, formando la combinación **nv**.

Ejemplo:

<u>en</u> vase	<u>in</u> violable	<u>con</u> vivencia	<u>sin</u> vergüenza
<u>en</u> vejecer	<u>en</u> vidia	<u>con</u> victo	<u>con</u> veniencia
<u>in</u> visible	<u>in</u> vitación	<u>con</u> vento	<u>an</u> verso

USO DE LA "C"

1.- Se usa la "c" en los **plurales derivados** de las palabras **terminadas en z**.

Ejemplo:

cruz	cruces	cru <u>ce</u> ro
luz	lu <u>ce</u> s	luc <u>ie</u> rnaga
feliz	fel <u>ice</u> s	felicidad
audaz	auda <u>ce</u> s	auda <u>ce</u> ria
voz	vo <u>ce</u> s	vo <u>ce</u> rio

2.- Se usa la "c" en las palabras terminadas en **ción**, cuando su participio termina en **ado, ido, to**.

Ejemplo:

estado	---	estaci <u>o</u> n	nutrido	---	nutrici <u>o</u> n
colocado	---	colocaci <u>o</u> n	perdido	---	perdic <u>io</u> n
leído	---	lecci <u>o</u> n	perfecto	---	perfecci <u>o</u> n
operado	---	operaci <u>o</u> n	bendito	---	bendici <u>o</u> n
correcto	---	correcci <u>o</u> n			

2.2. Se afirma también que se escriben con "c" las palabras terminadas en **ción** si aumentan una sílaba de las que tienen en su forma infinitivo.

Ejemplo:

multiplicar	mul-ti- <u>pli</u> -ca- <u>ci</u> o <u>n</u>
estar	es-ta- <u>ci</u> o <u>n</u>
colocar	co-lo- <u>ca</u> - <u>ci</u> o <u>n</u>
explicar	ex- <u>pli</u> -ca- <u>ci</u> o <u>n</u>
operar	o-pe- <u>ra</u> - <u>ci</u> o <u>n</u>
nutrir	nu-tri- <u>ci</u> o <u>n</u>

3.- Se escriben con "c" los diminutivos terminados en **cico, cica, ecico, ecica, ececico, ececica, cillo, cilla, ecilla, ecillo, ececillo, ececilla, cito, cita, ecito, ecita, ececito, ececita**. Ejemplo:

mujerc <u>ita</u>	calzon <u>ci</u> llo	trenc <u>ita</u>	amor <u>ci</u> to
pecec <u>ito</u>	papac <u>ito</u>	pecec <u>illo</u>	luc <u>eci</u> ta
tren <u>eci</u> llo	camion <u>ci</u> llo	pan <u>ci</u> lla	piecec <u>icos</u>
pan <u>eci</u> llo	man <u>eci</u> lla	luc <u>eci</u> lla	olor <u>ci</u> co
pest <u>eci</u> ta	piecec <u>illa</u>		

Se exceptúan:

cas <u>a</u>	cas <u>ita</u>
pas <u>o</u>	pas <u>ito</u>
bes <u>o</u>	bes <u>ito</u>
os <u>o</u>	os <u>ito</u>
mes <u>a</u>	mes <u>ita</u>

4.- Se escriben con "c" los derivados de los verbos terminados en **zar** y sus derivados.

Ejemplo:

<u>cr</u> uzar	---	cruces	---	crucetas
ca <u>z</u> ar	---	cacería	---	caces
avanz <u>ar</u>	---	avance	---	avances
go <u>z</u> ar	---	gocemos	---	goces
lanz <u>ar</u>	---	lancería	---	lancemos

Se exceptúan: los derivados de los siguientes verbos:

as <u>ar</u>	---	asen	guis <u>ar</u>	---	guisen
bes <u>ar</u>	---	beses	pas <u>ar</u>	---	pásenle
ces <u>ar</u>	---	cesemos	pis <u>ar</u>	---	pires
cen <u>sar</u>	---	censé	pos <u>ar</u>	---	posé
cas <u>ar</u>	---	casémonos	us <u>ar</u>	---	usen

5.- Se escriben con "c" los verbos terminados en **cer, cir, ciar** y sus derivados.

Ejemplo:

coc <u>er</u>	---	cocina	zur <u>cir</u>	---	zurcido
ejerc <u>er</u>	---	ejercicio	produc <u>ir</u>	---	producción
mere <u>cer</u>	---	merecido	pronunc <u>iar</u>	---	pronuncias
amanec <u>er</u>	--	amaneces	anunc <u>iar</u>	---	anuncios
luc <u>ir</u>	---	luciendo	renunc <u>iar</u>	---	renunciamos

Se exceptúan:

cos <u>er</u>	---	costura	as <u>ir</u>	---	asido
tos <u>er</u>	---	toses	lisi <u>ar</u>	---	lisiado
anestesi <u>ar</u>	--	anestesia	ansi <u>ar</u>	---	ansiamos

6.- Se escriben con "c" las palabras terminadas en **ancia, encia, incia, oncia, uncia**.

Ejemplo:

protuber <u>ancia</u>	her <u>encia</u>	renunc <u>ia</u>	provinc <u>ia</u>
eleg <u>ancia</u>	ger <u>encia</u>	anunc <u>ia</u>	ortodon <u>cia</u>
gan <u>ancia</u>	conveni <u>encia</u>		

7.- Se usa **doble "c"** en las palabras que terminan en las sílabas **acción, ección, icción, occión, ucción**.

Ejemplo:

<u>ac</u> ción	dire <u>cc</u> ión	fric <u>cc</u> ión	destru <u>cc</u> ión
contr <u>cc</u> ión	inye <u>cc</u> ión	dic <u>cc</u> ión	condu <u>cc</u> ión
re <u>cc</u> ión	proye <u>cc</u> ión		
inter <u>cc</u> ión	corre <u>cc</u> ión		
extr <u>cc</u> ión	prote <u>cc</u> ión		
atr <u>cc</u> ión			

USO DE LA "S"

- 1.- Se escriben con "s" las palabras terminadas en **sión** cuando su participio termina en **so**. Ejemplo:

expreso	expres <u>ión</u>
confuso	confus <u>ión</u>
impreso	impres <u>ión</u>
iluso	ilus <u>ión</u>
confeso	confes <u>ión</u>

- 2.- También se afirma que se escriben con "s" las palabras **terminadas** en **sión** si no aumentan sílabas de las que tenían su forma infinitiva.

Ejemplo:

dividir	di-vi- <u>sión</u>
expresar	ex-pre- <u>sión</u>
imprimir	im-pre- <u>sión</u>
comprender	com-pren- <u>sión</u>

- 3.- Se escribe con "s" las palabras **terminadas** en **sidad, ismo, isto, osa, oso**.

Ejemplo:

univers <u>idad</u>	civ <u>ismo</u>	ins <u>isto</u>	apest <u>oso</u>	perez <u>oso</u>
intens <u>idad</u>	ab <u>ismo</u>	rev <u>ista</u>	borros <u>o</u>	res <u>isto</u>
divers <u>idad</u>	period <u>ismo</u>	caball <u>ista</u>	hermos <u>a</u>	
neces <u>idad</u>		pugil <u>ista</u>	precios <u>a</u>	

Se exceptúan: Las palabras derivadas de otras palabras terminadas en z.
felicidad veracidad tenacidad velocidad

- 4.- Se escriben con "s" las palabras **terminadas** en **ésima, ésimo, ísima, ísimo**.

Ejemplo:

mil <u>ésima</u>	nonag <u>ésimo</u>	pur <u>ísima</u>	primer <u>ísimo</u>
cent <u>ésima</u>	vig <u>ésimo</u>	fin <u>ísima</u>	important <u>ísimo</u>
	trig <u>ésimo</u>		

Se exceptúan:

décimo
décima

- 5.- Se escriben con "s" las palabras **terminadas** en **asis, esis, isis, osis**.

Ejemplo:

éxt <u>asis</u>	g <u>énesis</u>	parál <u>isis</u>	ós <u>mosis</u>
o <u>asis</u>	dié <u>resis</u>	anál <u>isis</u>	do <u>sis</u>

- 6.- Se escriben con "s" las palabras que empiezan con **abs, obs, cons, des, dis, ins, pers, sus, tras, trans**.

Ejemplo:

<u>abstracto</u>	<u>obstruir</u>	<u>constancia</u>	<u>persuasivo</u>	<u>trasladarse</u>	<u>transportar</u>
<u>abstener</u>	<u>obstáculo</u>	<u>construir</u>	<u>perspectiva</u>	<u>transporta</u>	<u>transparente</u>
<u>absolver</u>	<u>obsequiar</u>	<u>instinto</u>	<u>persistencia</u>	<u>transportación</u>	<u>transmisión</u>
<u>absurdo</u>	<u>desvalido</u>	<u>inscribir</u>	<u>perspicaz</u>	<u>transplante</u>	<u>traspaso</u>
<u>desnutrido</u>	<u>distinto</u>	<u>suscriptor</u>	<u>suscribir</u>	<u>tránsfuga</u>	<u>trastocar</u>
<u>absoluto</u>	<u>disparejo</u>	<u>suscripción</u>			

7.- Se escriben con "s" los **verbos terminados** en sear y sus derivados.

Ejemplo:

<u>asear</u>	---	aseo	<u>escasear</u>	---	escasez
<u>desear</u>	---	deseando	<u>hermosear</u>	---	hermoso
<u>pasear</u>	---	paseamos			

8.- Se escriben con "s" las palabras que **empiezan** con las sílabas as, es, is, os, us.

Ejemplo:

<u>astro</u>	<u>este</u>	<u>isla</u>	<u>osti3n</u>	<u>ustedes</u>
<u>asco</u>	<u>estrella</u>	<u>istmo</u>	<u>3smosis</u>	<u>usted</u>
<u>asma</u>	<u>estilo</u>			

Se exceptúan:

azteca Izquierdo

9.- Se escribe la "s" **antes de la "c" formando la combinación "sc"** en las siguientes palabras: Ejemplo:

<u>adolescente</u>	<u>consciente</u>	<u>fosforescente</u>	<u>discípulo</u>
<u>miscelánea</u>	<u>piscina</u>	<u>disciplina</u>	<u>ascenso</u>
<u>transcendente</u>	<u>víscera</u>	<u>oscilar</u>	

USO DE LA "Z"

1.- Se escriben con "z" las palabras **terminadas** en anza, enza, anzo, ezca, ezco, azgo. Ejemplo:

<u>balanza</u>	<u>convenza</u>	<u>avano</u>	<u>amanezca</u>	<u>hallazgo</u>
<u>avanza</u>	<u>vergüenza</u>	<u>garbanzo</u>	<u>amanezco</u>	<u>noviazgo</u>
<u>venganza</u>	<u>trenza</u>		<u>perezca</u>	
<u>esperanza</u>			<u>merezco</u>	

Se exceptúan:

ganso (a) menso manso canso rasgo

2.- Se escriben con la "z" las palabras **terminadas** en azo, si indica golpe, o aumentativo.

Ejemplo:

<u>golpazo</u>	<u>taconazo</u>	<u>caballazo</u>	<u>brazo</u>
<u>portazo</u>	<u>hombrazo</u>	<u>sillazo</u>	<u>palazo</u>

3.- Se escriben con "z" los **adjetivos calificativos** terminados en **az, iz, oz, ez**.

Ejemplo:

aud <u>az</u>	proca <u>z</u>	escase <u>z</u>	actri <u>z</u>
fuga <u>z</u>	velo <u>z</u>	valide <u>z</u>	instituti <u>z</u>
capa <u>z</u>	directri <u>z</u>	preñe <u>z</u>	feliz
preco <u>z</u>	honrade <u>z</u>	desliz	fero <u>z</u>

4.- Se usa la "z" en las palabras terminadas en **ez, eza**, cuando son sustantivos abstractos.

Ejemplo:

escase <u>z</u>	rapide <u>z</u>	vile <u>za</u>
valide <u>z</u>	sensate <u>z</u>	belle <u>za</u>

5.- Se escriben con "z" los patronímicos o apellidos terminados en **ez**.

Ejemplo:

Álvare <u>z</u>	Rodríguez	Quiñóne <u>z</u>	Márque <u>z</u>
Juáre <u>z</u>	Lópe <u>z</u>	Domíngue <u>z</u>	Fernánde <u>z</u>
Pére <u>z</u>	González	Hernánde <u>z</u>	Martínez

Se exceptúan: los apellidos que resulten ser plurales.

Flores	Corrales
Fuentes	Torres
Montes	
Reyes	

6.- Se escriben con "z" las palabras terminadas en **izo, iz, iza**.

Ejemplo:

emperatri <u>z</u>	enfermiza	hizo	desliz
feliz	caballeriza	hechizo	codorniz
raíz	billetiza	chorizo	
cicatri <u>z</u>	ceniza	mestizo	

7.- Se escriben con "z" los verbos terminados en **zar**.

Ejemplo:

avanzar	cazar (cacería)	empezar	cruzar
lanzar	comenzar	trenzar	enlazar
gozar	danzar	empezar	realizar

Se exceptúan:

Avisar	revisar	guisar	besar
expresar	pisar	casar (matrimonio)	

USO DE LA "X"

- 1.- Se escriben con "x" las palabras que **empiezan** con los prefijos **ex, extra**, que significa fuera, fuera de, no.

Ejemplo:

<u>ex</u> hibición	<u>ex</u> presidente	<u>extra</u> ordinario	<u>extra</u> oficial
<u>ex</u> ceder	<u>ex</u> celencia	<u>extra</u> limitarse	<u>extra</u> judicial
<u>ex</u> celsior		<u>extra</u> vagante	

- 2.- Se escriben con "x" las palabras **empezadas** con el prefijo **hexa** (seis)

Ejemplo:

<u>hex</u> ágono	<u>hex</u> aedro	<u>hex</u> agonal	<u>hex</u> asílabo
------------------	------------------	-------------------	--------------------

- 3.- Se usa la "x" **antes** de las sílabas **pla, pli, plo, pro, pre**.

Ejemplo:

<u>ex</u> profeso	<u>ex</u> presivo	<u>ex</u> plotación	<u>ex</u> ploración
<u>ex</u> presión	<u>ex</u> propiación	<u>ex</u> plósión	<u>ex</u> plicito
<u>ex</u> planada	<u>ex</u> playar	<u>ex</u> plicación	

- 4.- Se escriben con "x" las palabras **terminadas** en **xión**, si se deriva de palabras terminadas en **xo, jo, xible**.

Ejemplo:

an <u>ex</u> o	---	an <u>ex</u> ión	flexible	---	flexión
crucif <u>ij</u> o	---	crucif <u>ix</u> ión	Inflexible	---	inflexión
refle <u>j</u> o	---	reflexión			

USO DE LA "G"

- 1.- Se escriben con "g" los verbos terminados en **ger, gir, gerar, giar**.

Ejemplo:

<u>pro</u> teger	<u>fin</u> gir	<u>exa</u> gerar	<u>con</u> tagiar
<u>es</u> coger	<u>fun</u> gir	<u>bel</u> igerar	<u>pres</u> agiar
<u>re</u> coger	<u>ru</u> gir	<u>refri</u> gerar	
<u>em</u> erger	<u>exi</u> gir		

Se exceptúan:

crujir	flojear
mujir	canjear
tejer	homenajear

- 2.- Se usa "g" **después** de las sílabas **al, an, in, ar**.

Ejemplo:

<u>ál</u> gebra	<u>an</u> ginas	<u>in</u> gerir	<u>Arg</u> elia
<u>anal</u> gésico	<u>an</u> giosperma	<u>in</u> genio	<u>Arg</u> entina
<u>Á</u> ngel	<u>in</u> geniero		

Se exceptúan: aljibe aljerife

3.- se escriben con “g” las palabras que llevan la sílaba **gen** en cualquier sitio.

Ejemplo:

<u>gente</u>	<u>engendrar</u>	<u>aborigen</u>
<u>gendarme</u>	<u>tangente</u>	<u>eligen</u>
<u>gentil</u>	<u>Argentina</u>	<u>corrigen</u>

Se exceptúan: Ajeno jején jenjibre comején

4.- Se escriben con “g” las palabras **que empiezan** con las sílabas **geo**, **gene**, **gen**, **ges**. Ejemplo:

geometría	general	gestión	genioso
geólogo	genealógico	gestor	
geodesia	génesis		

5.- Se escriben con “g” las **terminaciones** **gia**, **gía**, **gio**, **gió**, **gión**.

Ejemplo:

cont <u>gia</u>	eleg <u>gía</u>	Eulog <u>gio</u>	exig <u>gió</u>	reg <u>gión</u>
neural <u>gia</u>	exig <u>gía</u>	presag <u>gio</u>	fung <u>gió</u>	leg <u>gión</u>
	biolog <u>gía</u>	coleg <u>gio</u>		

Se exceptúan: bujía tejía crujía herejía mujía

6.- Se escriben con “g” las palabras **que terminan** en **géneo**, **génea**, **gésimo**, **gésima**, gélica, gético, gismo, ginal, génico. Por ejemplo:

homog <u>éneo</u>	vig <u>ésimo</u>	cuadrag <u>ésima</u>	evang <u>élica</u>	neolog <u>ismo</u>
heterog <u>énea</u>	trig <u>ésimo</u>	sexag <u>ésima</u>	evang <u>élico</u>	orig <u>inal</u>

Se exceptúan:

aguajismo espejismo salvajismo

USO DE LA “J”

1.- Se usa la “j” en la escritura de los derivados irregulares de las palabras que llevan las sílabas je, ji en cuyo infinitivo no hay “g” ni “j”, por ejemplo:

dije	-----	del verbo decir
produje	-----	“ “ producir
adijiste	-----	“ “ aducir
trajimos	-----	“ “ traer

2.- Las personas de los verbos cuyos infinitivos llevan la letra “j”, por ejemplo:

trabajé	---	trabajar
aparejé	---	aparejar
emparejemos	—	emparejar
relajé	---	relajar

- 3.- Se usa la “j” en las palabras derivadas de otras que tengan las sílabas **ja, jo**
Por ejemplo:

caja	-----	cajita
ceja	-----	cejita
rojo	-----	rojizo
enojo	-----	enojito

- 4.- Las **terminadas** en **je, aje, jería**, por ejemplo:

dije	coraje	relojería
estiaje	forraje	

Se exceptúan:

falange	faringe	laringe	esfinge
---------	---------	---------	---------

- 5.- Formas irregulares con sonidos **je, ji**, por ejemplo:

dije	(decir)	contrajimos	(contraer)
produje	(producir)	trajimos	(traer)
deduje	(deducir)	sustrajiste	(sustraer)

USO DE LA “H”

- 1.- Se escriben con “h” las palabras expresadas con los prefijos **herm, hern**,
Por ejemplo:

<u>H</u> ermelinda	<u>H</u> ernán
<u>h</u> ermético	<u>H</u> ernández
<u>h</u> ermano	<u>h</u> ernia
<u>h</u> ermosa	

Se exceptúan:

ermitaño	Ernesto
ermita	Ernestina

- 2.- Se escriben con “h” las palabras **que comienzan** con los prefijos **hidr-** (agua), **hiper-** (más), **hipo-** (caballo), por ejemplo:

<u>h</u> idrato	<u>h</u> ipertensión	<u>h</u> ipódromo	<u>h</u> ipotenusa
<u>h</u> idráulico	<u>h</u> ipérbola	<u>h</u> ipopótamo	<u>h</u> ipocondríaca
<u>h</u> idrógeno	<u>h</u> ipérbaton	<u>h</u> ipócrita	

- 3.- Se escriben con “h” las palabras **que empiezan** con las siguientes sílabas: **holg, hor, horr, host, hum**, por ejemplo:

<u>h</u> olgazán	<u>h</u> orca	<u>h</u> orrible	<u>h</u> ostia	<u>h</u> úmedo
<u>h</u> olgado	<u>h</u> orda	<u>h</u> orrenda	<u>h</u> ostería	<u>H</u> umberto

Se exceptúan:

Olga	ostra	osti3n	umbral
------	-------	--------	--------

4.- Se usa la “h” en las **palabras empezadas** con: **moh, mah, zah, zanh**

Ejemplo:

<u>moho</u>	<u>Mahoma</u>	<u>zaherir</u>	<u>zanahoria</u>
<u>mohín</u>	<u>mahometano</u>	<u>zahúrda</u>	

5.- Se usa la “h” en las escrituras de las palabras que empiezan con los **prefijos**
hecto-, (cien) hecta-, (cien) hexa-, (seis) homo-, (igual) hetero- (diferente)

Ejemplo:

<u>hectómetro</u>	<u>hexasílabo</u>	<u>homogéneo</u>	<u>heterosexual</u>
<u>hectárea</u>	<u>hexágono</u>	<u>homogéneo</u>	<u>heterodoxo</u>
<u>hectolitro</u>	<u>hexaedro</u>		

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Para una buena redacción es indispensable el uso de los signos de puntuación, entre los más importantes tenemos: la coma, el punto, el punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, diéresis, comillas, guión, signos de interrogación, signos de admiración y signos auxiliares.

USO DE LA COMA (,)

1.- La coma **se usa para separar el vocativo** del resto de la oración.

Ejemplo:

- a) **Juan**, no llegues tarde a la oficina.
- b) Escucha, **amiga mía**, estos consejos.
- c) Estudien con empeño, **jóvenes**.

2.- Se usa la coma para **separar los términos de enumeración**.

Ejemplo:

- a) La carta, el oficio, el memorándum, el telegrama y solicitud, son documentos que estudia la correspondencia.
- b) Recibió las felicitaciones de sus discípulos, amigos, compañeros y familiares.

3.- La coma se utiliza para **separar las oraciones intercaladas**.

Ejemplo:

- a) El conocimiento de la ortografía, que debe poseer toda persona culta, es el objetivo de estas lecciones.
- b) Don Quijote de la Mancha, dice Cervantes, era un Hidalgo manchego.

4.- Se usa la coma **para suplir verbos omitidos**.

Ejemplo:

- a) Traje un libro para ti; para Luisa, una pluma, para mi abuelita, un rebozo; para ustedes, juguetes y dulces.
- b) Recibo clases de ortografía a las ocho, a las nueve, contabilidad y a las diez, mecanografía.

5.- Se usa la coma **para separar los elementos de la fecha y dirección de una carta**.

Ejemplo:

Guamúchil, Salv. Alv., Sinaloa, a 8 de febrero de 1995.
Sr. David Miranda Valdez,
Calle 68 No.263,
Guadalajara, Jal.

6.- Se usa la coma **para separar las oraciones adverbiales y conjuntivas**.

Ejemplo:

- a) Creo que no se agotará la existencia, sin embargo, hay que estar prevenidos.
- b) Las fiestas de carnaval, que están ya próximas, nos reservan grandes alegrías.

USO DEL PUNTO (.)

1.- Se usa el punto y aparte al final del párrafo indicando que, para seguir escribiendo tendrá que usarse el siguiente renglón, dejando la sangría correspondiente.

Ejemplo:

El Presidente de la República comparecerá ante el Congreso.
Todos los mexicanos debemos buscar el progreso de México.

2.- El punto y seguido se utiliza para seguir escribiendo en el mismo renglón, para separar oraciones cortas alrededor de un mismo tema.

Ejemplo:

Había una vez un comerciante muy rico. Vivía en un palacio y tenía muchísimos criados. Vestía traje de terciopelo y cuando salía a la calle, montado a caballo, iba rodeado de muchos soldados que lo custodiaban.

3.- Se usa el punto y seguido en las abreviaturas.

Ejemplo:

<p>A</p> <p>(a) - - - alias a. - - - área A.C. - - - Asociación Civil a. De J.C.- - - antes de Jesucristo Admón. - - - administración afmo. - - - afectísimo a.m. - - - antes de mediodía atte. - - - atentamente</p>	<p>E</p> <p>E. - - - este (punto cardinal) oriente etc. - - - etcétera Excmo. - - - excelentísimo Emmo. - - - eminentísimo E.E.U.U. - - - Estados Unidos</p>
<p>C</p> <p>Cap. - - - capítulo Cía. - - - compañía cm. - - - centímetro C. - - - ciudadano C.C. - - - ciudadanos c.g. - - - centigramo c.l. - - - centilitro c/u. - - - cada uno col. - - - colonia, columna</p>	<p>F</p> <p>f.c. - - - ferrocarril f.f.c.c. - - - ferrocarriles fol. - - - folio Fr. - - - fray</p>
<p>D</p> <p>Dr. - - - doctor dm. - - - decímetro Dm. - - - decámetro dg. - - - decigramo Dg. - - - decagramo dl. - - - decilitro Dl. - - - decalitra dpto. - - - departamento</p>	<p>G</p> <p>gal. - - - general g. – gr. - - - gramo g.p. - - - giro postal</p>

<p>H</p> <p>h. - - - horas ha. - - - hectárea hg. - - - hectogramo hm. - - - hectómetro hl. - - - hectolitro hnos. - - - hermanos H.P. - - - caballos de fuerza</p>	<p>O</p> <p>O. - - - Oeste W. - - - Oeste</p>
<p>I</p> <p>ibid - - - ibidem (en el mismo lugar) id. - - - idem (lo mismo) ilmo. - - - ilustrísimo</p>	<p>P</p> <p>Pág. - - - página Pbro. - - - presbítero p.p. - - - por poder p.d. - - - postdata p. ej. - - - por ejemplo p. pdo. - - - próximo pasado pte. - - - presente pdte. - - - presidente prof. - - - profeta profr. - - - profesor profra. - - - profesora prov. - - - provincia pral. - - - principal</p>
<p>J</p> <p>J.C. - - - Jesucristo</p>	<p>Q</p> <p>q.e.p.d. - - - que en paz descansa Qm. - - - quintal métrico</p>
<p>K</p> <p>Kg. - - - kilogramo Kl. - - - kilolitro Km. - - - kilómetro Kw. - - - kilowatio Kwh - - - kilowatio hora</p>	<p>R</p> <p>Rdo. - - - reverendo r.p.m. - - - revoluciones por minuto R.I.P. - - - descansa en paz rte. - - - remite</p>
<p>L</p> <p>l. - - - litro Lic. - - - licenciado L. o lib. - - - libra</p>	
<p>M</p> <p>m. - - - metro mm. - - - milímetro mg. - - - miligramo ml. - - - mililitro Mr. - - - mister Mons. - - - Monseñor</p>	
<p>N</p> <p>N. - - - norte N.E. - - - noreste N.W. - - - noroeste No. - - - número núm. - - - número</p>	

<p>S</p> <p>S. - - - sur</p> <p>Sgte. - - - siguiente</p> <p>S.A. - - - Sociedad Anónima</p> <p>S.L. - - - Sociedad Limitada</p> <p>S. de C.V. - - - Sociedad de capital Variable</p> <p>S. de R.L. - - - Sociedad de responsabilidad Limitada.</p> <p>S.E. - - - Sureste</p> <p>s/n. - - - sin número</p> <p>Sr. - - - señor</p> <p>Sres. - - - señores</p> <p>Srita. - - - señorita</p> <p>Sra. - - - señora</p> <p>S.S. - - - Su Santidad</p> <p>S.O.S. - - - petición de auxilio</p> <p>S.M. - - - Su Majestad</p> <p>Ss. Ss. - - - señoras</p> <p>S.C. - - - Sociedad en Comandita</p> <p>Smo. - - - Santísimo</p> <p>S.S.S. - - - Su Seguro Servidor</p> <p>Sta. - - - Santa</p>	<p>V</p> <p>v.g. - - - verbigracia</p> <p>v.gr. - - - (por ejemplo)</p> <p>V.M. - - - Vuestra Majestad</p> <p>Vo. Bo. - - - Visto Bueno</p> <p>Vol. - - - volumen</p>
<p>T</p> <p>t. - - - tomo</p> <p>tel. - - - teléfono</p> <p>tm. - - - tonelada métrica</p> <p>tons. - - - toneladas</p> <p>t.v. - - - televisión</p>	<p>W</p> <p>W. - - - Oeste</p> <p>w.c. - - - wáter close (baño)</p>
<p>U</p> <p>ud. - - - usted</p> <p>uds. - - - ustedes</p>	<p>X</p> <p>x - - - anónimo</p> <p>& - - - y</p>

USO DEL PUNTO Y COMA (;)

1.- El punto y coma se usa **para separar los elementos de una cláusula**, es decir, las expresiones de tema diferente de un mismo propósito.

Ejemplo:

- a) Hemos logrado mejorar notablemente nuestros servicios; zonas que no se trabajan, son hoy visitadas por nuestros agentes; la reorganización de las oficinas nos permitirá un obstáculo control de las operaciones.

2.- Se usa el punto y coma **para separar** los distintos sujetos, complementos o vocativos de un mismo verbo.

Ejemplo:

b) Nuestra publicación interesa a usted señor comerciante; a usted señorita oficinista; a usted padre de familia; a usted señora ama de casa y a -- usted joven estudiante.

3.- Se usa el punto y coma **para separar** oraciones adversativas o de sentido contrario.

Ejemplo:

c) El jefe de contabilidad rindió oportunamente los datos estadísticos; el de personal no ha contestado siquiera el oficio.

d) El prestará el dinero porque tiene buen corazón; pero difícilmente lo recuperará.

USO DE LOS DOS PUNTOS (:)

1.- Los dos puntos se usan **después del vocativo**.

Ejemplo:

a) (carta) distinguido señor:

b) (informe) Al H. Consejo de Administración:

c) (memorándum) Srita. López:

d) (circular) A los empleados de la oficina:

e) (discurso) Sr. Director, Srs. Profesores, Jóvenes Alumnos:

2.- Para separar las **expresiones textuales** de otro autor.

Ejemplo:

f) Fue el Gral. Anaya quien contestó al enemigo que le exigía la entrega de las municiones: "si tuviera parque, no estaría usted aquí".

g) Sócrates dijo: "Yo solo sé que nada sé"

3.- Se usan los dos puntos para **separar la oración de la enumeración**.

Ejemplo:

h) Cuando tenía ofrendó a la patria: cauda, energía juventud y posición

USO DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS (.....)

Los puntos suspensivos pueden ser tres o cinco y denotan que la frase no ha terminado, que se ha quedado interrumpida, se usa en los casos siguientes:

1.- En lugar de aquello que se calla por ser muy conocido o por poder imaginárselo fácilmente.

- a) Dime con quién andas...
- b) Es tan cierto como que dos y dos...

2.- Los puntos suspensivos se usan cuando se interrumpe un discurso porque se titubea.

Ejemplo:

Señorita.....quisiera decirle que.....yo.....este.....si supiera.....

3.- Se usan puntos suspensivos cuando se hacen citas textuales y para nuestro propósito no es necesario copiarlas íntegras.

Ejemplo:

- c) En saber ortografía, no hay ninguna gloria, pero.....
- d) Los conquistadores desbarataron ciudades... dejando solo ruinas por doquier.

EL USO DE LOS PARÉNTESIS ()

1.- Se usan paréntesis para encerrar oraciones o palabras explicativas o intercaladas que no tienen conexión íntima con la oración principal y que ésta puede omitirse sin que se afecte el sentido.

Ejemplo:

El lenguaje como todo lo que vive (hay lenguas vivas y lenguas muertas) está sujeto a cambios.

La ciudad de Puebla (México) fue fundada por el padre Montaliná

EL USO DE LA DIÉRESIS O CREMA (¨)

1.- La diéresis **consisten en dos puntos** que se colocan **sobre la letra u** para que ésta deje de ser muda y tenga sonido, cuando se encuentre entre la **“g”** y la **e, i**.

Ejemplo:

antig <u>ü</u> edad	yeg <u>ü</u> ita
desa <u>gü</u> e	Ping <u>ü</u> ino
verg <u>ü</u> enza	ag <u>ü</u> itado
g <u>ü</u> ero	cig <u>ü</u> eña

USO DE LAS COMILLA (“ “)

1.- Las comillas se utilizan para encerrar las expresiones de otro tutor o de otra persona distinta a la que habla o escribe.

Ejemplo:

Galileo dijo: “y sin embargo se mueve”
Morelos exclamó: “solo soy siervo de la nación”

2.- Se encierran entre comillas títulos de obras o apodos.

Ejemplo:

Lo leí en “La Odisea”

A Cervantes se le denominó “El Manco de Lepanto”

Benito Juárez es conocido como “El Benemérito de las Américas”

3.- Se usan las comillas para evitar repetición de la misma palabra en - - renglones seguidos.

Ejemplo:

Ahorré el lunes	\$100.00
“ el martes	98.00
“ el miércoles	44.50
“ el jueves	1.50
“ el viernes	63.20

USO DEL GUIÓN (-)

1.- Cuando al fin del renglón no cupiera un vocablo entero, se escribirá solo una parte, la cual siempre ha de formar sílaba , y esto será indicado por un guión.

Ejemplo:

con-ca-vi-dad; pro-tes-ta, sub-si-guien-te.

2.- Al usarse el guión separando las sílabas deberán respetarse la integración de los diptongos y los triptongos.

Ejemplo:

gra-cio-so, tiem-po, ave-ri-guéis.

3.- Cuando la primera y la última sílaba de una palabra fuera una vocal, se evitará separarla con el guión, escribiéndola sola en principio o en fin de un renglón.

Ejemplo:

a-tó-mi-co, ató-mi-co Gam-bo-a Gam-boa

4.- Cuando al dividir una palabra por sus sílabas haya de quedar en principio de línea o renglón una h, precedida de consonante, se dejará ésta al final del renglón anterior y se comenzará la siguiente con la h.

Ejemplo:

al-haraca in-humación clor-hidrato des-hidratado

5.- En las dicciones compuestas de preposiciones, cuando después de ella sigue S y en seguida otra consonante, al usarse el guión que separa las sílaba S, se agrega a la preposición.

Ejemplo:

cons-tante pers-picacia obs-tante

6.- En las letras **ch, ll, rr**, simples en su pronunciación y dobles en su escritura **no deberán separarse** por guión.

Ejemplo:

Co-che	ca-rre-te-ro	ca-lle
Chi-no	pe-rrro	llan-to

7.- el guión **si puede separar la doble c.**

Ejemplo:

Pro-tec-ción
Sec-ción
In-yec-ción

8.- El guión **si puede separar la sc.**

Ejemplo:

des-cifrar
mis-celánea
dos-cientos

9.- El guión también **puede separar la xc.**

Ejemplo:

ex-ceder
ex-céntrico
ex-comulgar

USO DEL GUIÓN LARGO (_)

1.- Se usa en los diálogos para indicar lo que habla cada uno de los personajes.

Ejemplo:

_ Acúsome, dijo un campesino a su confesor, de que he robado cebada a un vecino.
_ ¿Y fue mucha la cebada?
_ Pues sí, una cosa regular.
_ ¿Sería diez fanegas?
_ Puede.
_ ¿Dieciséis?
_ Ponga veinte, padre, que lo que falte yo iré a hurtarlo cuando Dios me ayude.

2.- También se usa al principio y al fin de las oraciones intercaladas.

Ejemplo:

Se veían mujeres en los atrios de las iglesias, en la soledad callejera, en los interiores de las tiendas y de algunas casas - cuándo pocas eran - furtivamente abiertas.

SIGNOS DE INTERROGACIÓN (¿?)

1.- Estos signos son dos, uno para abrir y otro para cerrar, sirviendo para cubrir una oración indagatoria o inquisitiva.

Ejemplo:

- ¿Cuál es la misión del contador?
- ¿Qué ventajas reportan las carreras cortas?
- ¿Quieres ser mi novia?

SIGNOS DE ADMIRACIÓN (¡!)

1.- Se compone de dos trazos, uno de abrir y otro de cerrar, cuyo contenido será de interjecciones, oraciones enfáticas o exclamativas.

Ejemplo:

¡ah! ¡oh! ¡zas! ¡Qué carestía!

SIGNOS AUXILIARES

- a) **ASTERISCO (*)** Es una estrellita que se pone sencilla, doble o triple y se usa para indicar que al pie del escrito se hallará una explicación o aclaración.

Ejemplo:

RESISTOL*
°Marca Registrada

- b) **CONCHETE (¡)** También se llama **llave o bigotera**, se usa para unir varios miembros de un cuadro sinóptico.

Ejemplo:

ORACIÓN { sustantivo
adjetivo
artículo
pronombre
verbo
adverbio
preposición
conjunción
interjección

- c) **MANECILLA (☞)** Se coloca al margen o en el texto de un escrito para dar a entender que lo señalado es particularmente interesante o útil.

HOMÓFONOS

- 1.- A (Preposición)
¡AH! (interjección)
HA (del verbo haber)
HA (del verbo hacer)
- 2.- ABRASAR (someter a las brasas, quemar)
ABRAZAR (cubrir con los brazos)
- 3.- AHÍ (adverbio de lugar)
HAY (del verbo haber)
¡AY! (interjección)
- 4.- APRENDER (adquirir)
APREHENDER (someter, capturar)
- 5.- ARROLLO (atropellar, envolver en rollo)
ARROYO (Río pequeño)
- 6.- AS (primero en algo, naipe)
HAS (del verbo haber)
HAZ (del verbo hacer, manojo)
- 7.- ASADA (del verbo asar, cocer al fuego)
AZADA (instrumento de labranza, azadón)
- 8.- ASAR (someter al fuego)
AZAR (casualidad)
AZAHAR (flor cítrico)
- 9.- ASCIENDA (ascender)
HACIENDA (propiedad de terrenos, fincas)
- 10.- ADOLESCENTE (que está en la adolescencia)
ADOLECENTE (carácter de originalidad que padece)
- 11.- ASIA (continente)
HACIA (preposición)
- 12.- ASTA (palo de bandera)
HASTA (preposición)
- 13.- AYA (niñera)
HALLA (del verbo hallar, encontrar)
HAYA (del verbo haber, árbol, ciudad)
ALLÁ (adverbio de lugar)
- 14.- BACILO (bacteria)

VACILO	(del verbo vacilar)
15.-BARÓN VARÓN	(título de nobleza) (hombre)
16.-BAYA VALLA VAYA	(fruta color amarillento) (cercado) (del verbo ir)
17.-BAZO VASO	(víscera) (vasija)
18.-BELLO VELLO	(hermoso) (cabello fino)
19.-BIENES VIENES	(propiedad) (del verbo venir)
20.-BOTAR VOTAR	(saltar, brincar) (emitir un voto)
21.-BRACERO BRASERO	(trabajador manual) (aparato para poner brasas)
22.-CABO CAVO	(extremo, punto, grado militar) (del verbo cavar)
23.-CALLADO CAYADO	(silencioso) (bastón curvo)
24.-CALLO CAYO	(dureza de la piel, del verbo callar) (islote)
25.-CANSAS KANSAS	(del verbo cansar) (islote, nombre de persona)
26.-CASA CAZA	(vivienda) (de cacería)
27.-CEBO SEBO	(alimento engañoso, carnada) (manteca, grasa)
28.-CEDE SEDE	(del verbo ceder) (asiento)
29.-CASAR CAZAR	(contraer matrimonio) (ir de cacería)
30.- CEGAR	(perder la vista)

SEGAR	(cortar)
31.-CENADOR	(el que cena)
SENADOR	(miembro del senado)
32.-CERRAR	(tapar)
SERRAR	(cortar con sierra)
33.-CIEN	(ciento, número)
SIEN	(parte lateral de la frente)
34.-CIERVO	(venado)
SIERVO	(servir, esclavo)
35.- CIMA	(altura)
SIMA	(profundidad)
36.- CIMIENTE	(de cimentar, poner bases)
SIMIENTE	(semilla)
37.- CITA	(de citar, llamar)
SITA	(de situar, colocar)
38.- COCER	(someter al fuego)
COSER	(unir con hilo)
39.- DESECHO	(de desechar, desperdicio)
DESHECHO	(deshacer, desbaratar)
40.- ECHA	(del verbo echar)
HECHA	(del verbo hacer)
41.- ENCAUSAR	(formar causa)
ENCAUZAR	(dar cauce)
42.- ERRAR	(andar errante, error)
HERRAR	(poner hierro)
43.- FACES	(plural de faz, cara)
FASES	(plural de fase, etapa)
44.- GALLO	(ave de corral)
GAYO	(alegre, virtuoso)
45.- GIRA	(de girar, campaña)
JIRA	(excursión, campestre)
46.- GRABAR	(cortar, señalar, descubrir)
GRAVAR	(imponer gravamen, impuesto)
47.- HIERBA	(planta)

HIERVA	(del verbo hervir)
48.- HIERRO	(metal)
YERRO	(errar)
49.- HOJEAR	(pasar hojas)
OJEAR	(pasar ojos)
50.- HOLA	(saludo)
OLA	(onda marina, ola)
51.- HORA	(medida de tiempo)
ORA	(orar)
52.- HUSO	(aparato de hilar, huso horario)
USO	(del verbo usar)
53.- KILO	(mil)
QUILO	(jugo gástrico)
54.- MALLA	(tejido)
MAYA	(indígena de Yucatán, Campeche y Quintana Roo)
55.- PULLA	(ironía)
PUYA	(punta, pico)
56.- MASA	(harina amasada)
MAZA	(arma, instrumento)
57.- RALLAR	(desmenuzar)
RAYAR	(hacer rayas)
58.- RASA	(despeja, pareja)
RAZA	(casta, linaje, origen)

USO DE LETRAS MAYÚSCULAS

A.- **Se utiliza letra inicial mayúscula** en los siguientes casos:

- 1.- Al escribir la primera palabra de cualquier escrito.
- 2.- En la palabra primera después de punto.
- 3.- Inmediatamente después de los signos de interrogación y admiración.
- 4.- Los nombres propios (de personas, animales, geográficos, astros, constelaciones, satélites, galaxia, cometas, signos del zodiaco, etc.)
- 5.- En la escritura de los puntos cardinales.

- 6.- Los nombres de divinidades y atributos divinos.
- 7.- Los nombres de fiestas religiosas.
- 8.- Los sobrenombres.
- 9.- Los nombres de ciencias.
- 10.- Los símbolos químicos.
- 11.- El primer signo de las letras compuestas (ch, gu, ll, qu) siendo como sigue: Ch, Gu, Ll, Qu.
- 12.- Aunque se empleen mayúsculas, hay que poner las tildes --- correspondientes, por ejemplo: África, Álvarez, PÉREZ, OCÉANO.
- 13.- Los nombres de la entidades, instituciones, organismos o --- colectividades.
- 14.- La primer letra de la primer palabra de los títulos de libros, cuadros, obras musicales, películas, piezas teatrales, esculturas, etc.
- 15.- Los nombres y adjetivos que forman parte de los títulos de revistas y periódicos.
- 16.- Las abreviaturas de tratamientos (aunque la palabra completa vaya en minúscula).
- 17.- Los nombres de épocas, períodos históricos o hechos famosos; si constan de más de una palabra cada una se empieza con -- mayúscula.
- 18.- Los nombres de ciencias, técnicas y disciplinas académicas.
- 19.- En los nombres de marcas comerciales.
- 20.- En la palabra primera de los nombres latinos a las especies - animales y las plantas, que además deben ir en cursivas.
- 21.- Los nombres de algunos conceptos cuando se consideran - - absolutos.

B.- Se usan **todas la letras mayúsculas** en la escritura de:

- 1.- Las siglas: FIFA OEA UNESCO
- 2.- En los números romanos: XX XLVIII MCMXCIV DXXXII
- 3.- En la portada de los libros, en algunos titulares, subtítulos, etc.
- 4.- En los textos jurídicos y administrativos, para el verbo que encabeza lo que se va a decir.
CERTIFICA EXPONE CONSTA CONVOCA

USO DE LETRAS MINÚSCULAS

A.- Se escriben con minúscula inicial los nombres de los días de la semana, de los meses, estaciones del año y notas musicales, a menos que se escriban después de un punto, encabecen un escrito o formen parte de un título.